



CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ediția a XXVIII-a

PROGRAMAREA CONCURENȚILOR
2 aprilie 2025

Secțiunea: INSTRUMENTE DE SUFLAT DIN ALAMĂ ȘI INSTRUMENTE DE PERCUȚIE

Sala: 1

Instrumentul	Prenume și nume elev	Clasa	Unitatea școlară; localitate	Județul	Coordonator	Corepetitor	Repertoriu	Ora de intrare în concurs
Marimbafon	Andrei CERNEA	a V-a	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Dâmbovița	George Rareș HOȚESCU		Piesa I: Balade für Petra; Nebojsa Jovan Zivković; Piesa a II-a: Tork; James Campbell	09:00
Marimbafon	Nicolas Iosaf IANCU	a VI-a	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Dâmbovița	George Rareș HOȚESCU		Piesa I: Bauern Tanz; Nebojsa Jovan Zivković ; Piesa a II-a: Tork; James Campbell	09:10
Marimbafon	George Matei VASILE	a VII-a	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Dâmbovița	George Rareș HOȚESCU		Piesa I: Dance of the Witches; Eckhard Kopetzki; Piesa a II-a: Tork; James Campbell	09:15
Marimbafon	Andreea Maria ALECU	a VIII-a	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Dâmbovița	George Rareș HOȚESCU		Piesa I: Prokleti Koreni; Nebojsa Jovan Zivković; Piesa a II-a: Tribal Chatter; Gerald Heslip	09:25
Corn	David PALADE	a VI-a	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Galați	Victor-Răzvan TIGANUSI	Andrei GEORGESCU	Piesa I: Concertul nr. 1 Corn, p. II; Wolfgang Amadeus Mozart; Piesa a II-a: Romance; Camille Saint-Saëns	09:35
Corn	Leonard CAZACIO	a VIII-a	Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște	Dâmbovița	Radu ANDREI	Aurelia OPALCO	Piesa I: Romance; Camille Saint-Saëns; Piesa a II-a: Concertul nr. 3, p. II; Wolfgang Amadeus Mozart	09:45
Corn	Iulian-Gabriel DUNĂ	a XI-a	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Galați	Victor-Răzvan ȚIGĂNUȘI	Andrei GEORGESCU	Piesa I: Concertul nr. 2, p. II - III; Wolfgang Amadeus Mozart; Piesa a II-a: Nocturna; Gheorghe Păunescu	09:55
Trompetă	Denisa-Elena MINEA	a X-a	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Galați	Victor-Răzvan ȚIGĂNUȘI	Andrei GEORGESCU	Piesa I: Concert pentru trompetă și orchestră, p. I; Johann Nepomuk Hummel; Piesa a II-a: Sonata nr. VI, p. I - II; Georg Friedrich Händel	10:10